

FEU SUR LA BANQUISE

Comment dessiner sa vie devant des défis inédits et en étant lucide face aux catastrophes à venir.

Feu sur la banquise donne la parole à 10 jeunes qui ont décidé de regarder en face les crises de leur époque et de les prendre en compte dans leur engagement professionnel.

- ▪ ▪ Chaque jeune, après un travail de réflexion sur son histoire, son époque, ses motivations, ses talents et ses fragilités, a rencontré un témoin inspirant pouvant lui (re)donner envie de se mettre en mouvement et de tenter l'aventure de la vie malgré tout.

Cette expérience débouchera pour la fin de l'année sur une série de podcasts s'intitulant **Feu sur la Banquise**.

Découvrez dans ce dossier la présentation des jeunes ayant participé au projet, et des témoins qu'ils ont pu rencontrer.

Elodie : A quoi ressemble une vie en équilibre ?

Sarah : Devant les catastrophes, l'humour peut-il être salvateur ?

Doriane : C'est quoi un travail qui distille du positif autour de soi ?

Laurence : Par où commencer... car tout est lié ?

Hélène : Célébrer la vie malgré tout ?

Aurore : Comment respecter toute forme de vie si on ne se respecte pas déjà soi-même ?

Maya : Où trouver le sens dans un monde qui tourne trop vite ?

Tim : Comment être le plus impactant ?

Sahura : Comment réparer le monde plutôt que l'abimer ?

Manon : L'économie peut-elle se mettre au service de la vie ?



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE



AURORE



Je suis une touche-à-tout, j'aime découvrir de nouvelles choses, sortir de ma zone de confort et puis j'aime rencontrer les gens. Ça c'est le seul truc que je savais quand j'ai quitté mon boulot de kiné, ma reconversion m'amènerait d'office encore à de la rencontre humaine. Pour le reste, je ne savais rien à part que je me faisais confiance pour trouver quelque chose qui corresponde davantage à celle que je suis actuellement. Soif de justice, de plus de communication, d'amour, ... pour un monde que je veux encore meilleur. Éternelle optimiste je veux participer au changement, de quelque manière que ce soit. Et l'une d'entre elle me paraît primordiale c'est essayer que les gens communiquent davantage avec leurs émotions et communiquent davantage entre eux. Parce que comment supprimer les injustices si les êtres humains qui en sont à la base sont remplis de conflits, de tensions, de mal-être ? Comment respecter toute forme de vie si on ne se respecte déjà pas soi-même ?

C'est ce qui m'a amené à rencontrer Pascaline de l'Université de Paix à Namur. Après avoir suivi là-bas une formation en gestion positive des conflits elle y est devenue formatrice. Leur but ? Éduquer à la paix et ce dès le plus jeune âge. Transmettre des outils d'habilités sociales, relationnelles, émotionnelles dès l'enfance pour nous apprendre à mieux gérer nos conflits, nos désaccords, nos tensions et mieux communiquer. Selon Pascaline, un climat de paix demande une véritable ouverture à soi et aux autres et ça commence par l'écoute, alors, qu'est-ce qu'on attend ?



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS



LAURENCE



Hey, moi c'est Laurence !

J'ai réalisé mes différentes années d'études supérieures, assise dans une salle sans même une fenêtre pour observer quelconques rayons de soleil, cimes d'arbres ou même pigeons en train de se la couler douce. Mon enfance à la campagne m'a vite rattrapé. Je me demandais comment il était possible d'être à ce point coupé de la nature durant ces années d'études. Mais enfin, comment allons-nous conscientiser les gens à l'effondrement de la biodiversité, au dérèglement climatique, etc. tout en étant toujours enfermé dans du béton ? Et moi, dans quelle voie j'ai envie de m'engager pour faire bouger les choses ? Oui mais par où commencer, tout est lié...ça ne sera jamais assez... Et puis, suis-je la seule à penser comme ça ? Voilà, en résumé, ce qu'il m'est passé par la tête.

Finalement, comment concilier mon métier avec les enjeux sociétaux et environnementaux ? Comment vais-je agir à mon échelle ? Il n'existe pas de recette parfaite mais il est important de se soutenir dans cette démarche.

Pierre, sportif de longue date ayant été dans l'équipe nationale belge de karaté shotokan, est depuis quelques années coach sportif dans la remise en forme et le suivi pré et post-natal. Après avoir discuté il y a peu avec Pierre, j'ai compris qu'il était en profonde recherche de sens dans sa carrière professionnelle. Il a une réelle envie de montrer à l'autre toute sa richesse intérieure et l'accompagner au mieux sur ce chemin. Je sais à quel point, on peut se sentir parfois très seul dans cette remise en question alors qu'on est assurément très nombreux. Mettre en avant ces personnes qui bougent chaque jour à rendre, à leur niveau, le monde meilleur est vraiment important pour moi.

Pierre m'inspire car il arrive à transmettre différentes valeurs telles que le respect, la bienveillance et la détermination, au travers du sport.



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS



DORIANE



Je m'appelle Doriane Servais, je viens d'avoir 30 ans et j'ai toujours voulu avoir un impact positif sur terre. Je suis convaincue que même les (très) petites actions, les gestes du quotidien à l'échelle de notre personne mais qui ont du sens, sont importantes. Au démarrage du projet Feu sur la banquise j'étais avocate à Bruxelles et face aux nombreuses crises qui traversent la société et aux changements qui secouent la planète, je me posais beaucoup de questions notamment par rapport à la meilleure façon de lier mes valeurs et mon travail. J'avais besoin de (re)trouver du sens. Depuis lors, j'ai quitté le barreau et je viens de commencer un nouveau travail qui résonne complètement avec mes valeurs, au sein d'un organisme qui œuvre pour une transition écologique de la société à Bruxelles. Je me sens vraiment alignée même si l'avenir de la planète continue réellement de m'inquiéter. J'aime être près de la nature et au moins autant écrire qu'écouter. Le projet de Feu sur la banquise est un petit saut dans l'inconnu, qui m'a permis de mettre en lumière la réalité d'un vécu, d'une expérience de vie touchante et qui à mon sens pourra donner espoir à beaucoup de personnes.

Fadma Amin travaille au sein de l'ASBL L'espoir comme coordinatrice. Elle a participé activement avec son mari, Fadel, à la construction d'habitations passives dans son quartier à Molenbeek et à la création d'un potager participatif et bio juste à côté, qui est accessible au public et collaboratif. Accueillante, positive et débordante d'énergie, elle est avant tout guidée par des valeurs d'extrême générosité, d'attention scrupuleuse pour la préservation de la planète et elle œuvre donc sans surprise au quotidien pour améliorer la qualité de vie de son quartier et préserver la planète à son échelle.



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS

1 PAS DE PAUVRETÉ



2 FAIM «ZÉRO»



10 INÉGALITÉS RÉDUITES



11 VILLES ET COMMUNAUTÉS DURABLES



15 VIE TERRESTRE



SARAH



Coucou, moi c'est Sarah ! Quand j'ai commencé à me renseigner sur l'état de notre planète, j'ai compris qu'il était temps de faire le deuil de l'avenir tout tracé que je m'étais imaginé: dans un monde chamboulé, les métiers d'aujourd'hui ne répondront plus aux besoins de demain. Quelle voie trouver alors ? Pouah, j'en sais toujours rien! Mais si la possibilité d'effondrements ferme beaucoup d'avenirs, elle en ouvre aussi des milliers d'autres. Je discute actuellement avec chacun d'entre eux pour trouver celui qui me convient. Protéger le vivant, retourner à l'essentiel, ré-apprendre à produire notre nourriture et nous responsabiliser à grande échelle pour se sécuriser: ça, ça me parle. Ça me parle depuis que j'ai regardé « demain » de Cyril Dion d'ailleurs. Ce film a changé ma vie. Réaliser des documentaires d'impact et changer des vies? Humm je crois que ça me dirait bien ça.

Nicolas est comédien, réalisateur et bientôt paysan. Exerçant un métier de parole, il a décidé de mettre à profit son talent pour parler d'écologie. Après des années à dénoncer le système au travers de vidéos humoristiques, il a décidé d'arrêter d'être contre. Contre le système, les politiques ou la surexploitation des ressources. C'est crevant. Aujourd'hui il est pour: pour le climat et pour un mode de vie durable et résilient. D'Humoriste à paysan, je l'ai questionné sur son projet de jardin-forêt, le mode de production alimentaire du futur.



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS

2

FAIM
«ZÉRO»



10

INÉGALITÉS
RÉDUITES



11

VILLES ET
COMMUNAUTÉS
DURABLES



12

CONSOMMATION
ET PRODUCTION
RESPONSABLES



13

MESURES RELATIVES
À LA LUTTE CONTRE
LES CHANGEMENTS
CLIMATIQUES



15

VIE
TERRESTRE



TIM



Je m'appelle Tim David et me passionne pour l'écologie et les enjeux environnementaux. Participer à Feu sur la banquise est pour moi l'occasion d'aborder l'importance de sa profession au vue des enjeux écologiques.

Quelle place je souhaite y accorder ? Comment être le plus impactant ? Quelles sont les limites entre vie privée et vie professionnelle ? Quel secteur me parle le plus ? Faire un métier qui a du sens est-il suffisant selon moi ?

Comment toucher la population au vu de l'urgence ? Toutes questions se bousculent et c'est pourquoi j'ai interviewé Julien Lesceux, éco-conseillé, formateur à l'institut d'éco-conseil et coach de vie.

Julien Lesceux est formateur à l'insittut d'éco conseil, coach de vie et musicien engagé. Julien est convaincu que chaque être humain est porteur d'un projet et de potentialités bien plus grandes que ce qu'il ose imaginer. Il souhaite accompagner les personnes et les collectifs qui souhaitent retrouver la joie, le sens et la confiance vers la mise en mouvement et le rayonnement de leurs projets de cœur.



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS

4 ÉDUCATION DE QUALITÉ



8 TRAVAIL DÉCENT ET CROISSANCE ÉCONOMIQUE



13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



MANON



Je suis Manon et d'aussi loin que je me souvienne, j'ai toujours été touchée par les crises environnementales et sociales mondiales. Étant plutôt douée à l'école et voulant une formation pluridisciplinaire, j'ai commencé mes études en ingénieur de gestion à l'UNamur. Mon parcours s'est bien déroulé mais j'ai toujours ressenti un manque, un vide durant mon cursus. Je n'y trouvais pas de sens car les cours étaient très orientés «profit». J'ai donc décidé de bifurquer et de me tourner vers l'enseignement car l'éducation me passionne et que j'y vois un véritable sens. Je me pose toujours de grandes questions existentielles et, rencontrer des personnes inspirantes qui transmettent de véritables valeurs qui me touchent, m'aide beaucoup. Feu sur la banquise est un projet auquel je voulais participer de tout cœur et je ne regrette en aucun cas !

Laurent Lievens est un être si époustouflant qu'il est difficile de le décrire en quelques lignes. En plus d'être souriant, drôle et bienveillant, il possède de multiples casquettes. Il est à la fois constructeur de yourtes, volontaire ambulancier, psychomotricien, professeur et j'en passe. Je me suis tournée vers lui car, en septembre 2022, il a démissionné de la faculté des sciences économique de l'UCL (la LSM) afin de dénoncer sa participation à l'écocide (la destruction de la Terre) via l'enseignement apporté. C'est un acte que j'ai trouvé rempli de courage et d'authenticité. Ces valeurs me parlent et m'inspirent énormément. Ma rencontre avec Laurent était exceptionnelle. J'en suis sortie le cœur rempli d'espoir, de sens et de bienveillance. Grâce à lui, je perçois d'autant plus l'importance du métier d'enseignant ainsi que l'intérêt de la véritable économie.



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS



HÉLÈNE



Je m'appelle Héléne et je me suis toujours questionné sur ma vie ainsi que sur le monde qui m'entoure... J'ai toujours été un peu en dehors des codes de la société.

Je suis quelqu'un de très solaire, souriante, sociale et qui aime être entourée. J'aime et je me nourris des rencontres que j'ai et que je fais tout au long de ma vie. La partage, l'entraide, l'écoute, le respect des gens et du monde qui nous entoure sont fondamentaux pour moi.

Je m'intéresse énormément à l'art en général et j'ai besoin de cela pour apprendre sur moi ainsi que sur les autres. Le service aux autres et le travail en équipe résumant tous les métiers dans lequel j'ai été.

Ce projet me ressemble très fort et est totalement en accord avec ma personnalité.

Croque-Madame, c'est Cléo, une jeune croque-mort qui révolutionne à sa manière le monde des morts en étant spécialiste des funérailles plus humaines, durables et avec plus de liberté. Elle est en harmonie avec vos envies et vos souhaits.

Elle contribue à une société qui est plus en paix avec la mort. C'est un sujet fondamental, qui nous concerne tous et toutes.



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS

3 BONNE SANTÉ ET BIEN-ÊTRE



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



15 VIE TERRESTRE



17 PARTENARIATS POUR LA RÉALISATION DES OBJECTIFS



ÉLODIE



Je m'appelle Elodie, j'ai la trentaine, et j'ai globalement toujours travaillé dans des domaines qui me passionnaient : l'anthropologie, la petite enfance, les pédagogies dites « alternatives », ...

Mais j'ai été mise à l'arrêt pour « épuisement » l'année dernière.

Tout s'est mis à l'arrêt, sauf ma tête et mes pensées. Beaucoup de questionnements sont arrivés à ce moment-là. Surtout pour comprendre ce qui s'était passé ? Et comprendre le décalage entre ce que je pensais être le travail que j'allais faire longtemps, et l'état d'épuisement de fait dans lequel j'étais arrivée en le réalisant au quotidien.

Aujourd'hui, je suis toujours attachée à des valeurs du prendre soin de ce qui nous entoure et des êtres autour de nous, et je mets toujours l'éducation au centre de mes préoccupations. Mais j'ai envie de le faire d'une autre manière, en sachant poser mes limites, en m'écoutant davantage et en communiquant.

J'ai alors rencontré Françoise dans le cadre de Feu sur la banquise, qui œuvre chez « Terre et conscience » ; une association qui propose de la permaculture, des traversées en « travail qui relie », des immersions en pleine nature, une formation en éco-psychologie, en jardin nourricier,...

Françoise a une vision du monde et des autres êtres qui l'habitent porteuse de sagesse et de respect. Notre rencontre portait surtout autour de son parcours de vie en lien avec l'hypothérapie, avec des outils précieux pour être en lien : la communication non violente, le recentrage, l'importance du consentement, du non-jugement...

Notre rencontre a été une belle promenade philosophique. Des vibrations de chemins qui se croisent, en écho. « La nature est très soutenante, pour cheminer ensemble »



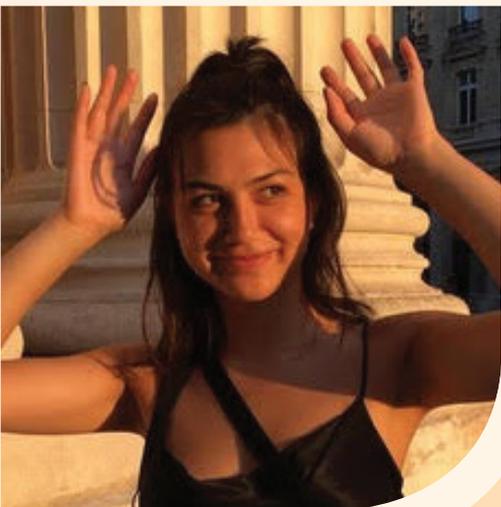
FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS



MAYA



Le digital c'est l'avenir. Alors dans un an, diplôme en poche, quand je recevrai un papier qui attestera ma capacité à travailler dans la vie active, j'aurai le profil adéquat pour travailler dans un job bien payé. Mais pourra-t-il me rassurer face à mes craintes d'une terre qui tombe en ruine ?

Et si ma place était auprès des métiers de mains ? Moi qui ait du mal à voir les métiers d'artisans se transformer. Si loin de ce qu'on nous montre, je veux me prouver que d'autres fins sont possibles, une fin plus douce, paisible ou le mot d'ordre n'est pas « Je te fais ça ASAP ».

Maya, 23 ans en quête de sens dans un monde qui tourne trop vite.

Mon intervenant : Matisse

Être menuisier aujourd'hui c'est être challengé par les demandes d'un monde qui change de goût, d'attentes, de valeurs constamment. Matisse veut offrir aux gens un bien qui vaut mille fois plus qu'une étagère Billy ou Kallax, celui-ci serait votre bien pour toute une vie.



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS

12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



15 VIE TERRESTRE



SAHURA



Hello, je m'appelle Sahura j'ai 28ans et ce qui m'a toujours attiré depuis toute petite c'est le lien humain, le partage des cultures et la rencontre de l'autre. Au départ de ce projet je ne savais plus ce qui m'animait vraiment dans la vie. Je sortais d'un burn out qui m'avait fait remettre en question la société et la place que je voulais occuper dans celle ci. J'ai toujours aimé voyagé, rencontrer des gens au delà de la barrière de la langue et partager des émotions je suis assez active dans le milieu socio-culturel car c'est là que je m'y sens le mieux.

J'ai choisi d'aller à la rencontre de Lolita qui est animatrice dans le centre Fedasil de Couvin. Ça m'avait semblé être une évidence dès la première fois où je l'avais rencontré lors d'un événement. Son métier d'animatrice en centre de demandeurs d'asile avait du sens pour elle et quand elle en parlait elle était si heureuse de ce qu'elle accomplissait au quotidien que les frissons lui montait sur les bras. Lolita est quelqu'un qui a un grand coeur, une joie de vivre qu'elle transmet naturellement. Elle gère les crises au quotidien et c'est ce qui lui permet de ne pas avoir peur du futur. De par son métier elle aide les réfugiés à se reconstruire, à trouver de l'épanouissement malgré les douleurs du passé et surtout à toujours garder espoir d'un futur meilleur pour chacun d'entre eux.



FEU SUR LA BANQUISE

DESSINER SA VIE AU XXI SIECLE

LES ODDs ABORDÉS

1 PAS DE PAUVRETÉ



3 BONNE SANTÉ ET BIEN-ÊTRE



10 INÉGALITÉS RÉDUITES



16 PAIX, JUSTICE ET INSTITUTIONS EFFICACES

